

INTERPRETACIÓN

PRIMERO	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00- 11'30	<i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i> Profesorado: D. Miguel A. García y Dña. Olivia Martí Aula: A1 y A2	<i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i> Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M ^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro	<i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i> Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro	<i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i> Profesor: Dña. Carmen Rodríguez Aula: 21
12'00- 13'30	<i>EL COMPROMISO DEL ARTISTA</i> Profesora: Dña. Raquel Jurado Aula: 11	<i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO. BIBLIOTECA</i> Profesor: Dña. María Luque Aula: 15	<i>PREEXPRESIVIDAD: TRAINING CON IMÁGENES</i> Profesor: D. Antonio Oliveira Aula: Teatro	<i>ENTRENAMIENTO ACTORAL PARA LA ENCARNACIÓN DEL PERSONAJE</i> Profesor: D. Fco. G ^a Torrado Aula: Teatro

SEGUNDO	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00- 11'30	<i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO. BIBLIOTECA</i> Profesora: Dña. Auxiliadora Moreno Aula: 15	<i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i> Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M ^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro	<i>EL COMPROMISO DEL ARTISTA</i> Profesora: Dña. Raquel Jurado Aula: 11	<i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i> Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro
12'00- 13'30	<i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i> Profesor: D. Federico Vergne	<i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i> Profesor: Dña. Carmen Rguez.	<i>ENTRENAMIENTO ACTORAL PARA LA ENCARNACIÓN DEL PERSONAJE</i> Profesor: D. Fco. G ^a Torrado	<i>PREEXPRESIVIDAD: TRAINING CON IMÁGENES</i> Profesor: D. Antonio Oliveira

	Aula: A1 y A2	Aula: 21	Aula: 11	Aula: 11
--	----------------------	-----------------	-----------------	-----------------

TERCERO	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00-11'30	<p><i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO. BIBLIOTECA</i></p> <p>Profesora: Dña. Chelo Ansino Aula: 05</p>	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro</p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i></p> <p>Profesor: D. Federico Vergne Aula: 01-02</p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i></p> <p>Profesor: D. Federico Vergne Aula: 01-02</p>
12'00-13'30	<p><i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i></p> <p>Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro</p>	<p><i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesor: D. Miguel F. Gil Palacios Aula: 05</p>	<p><i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesor: Dña. Carmen Rodríguez Aula:21</p>	<p><i>EL COMPROMISO DEL ARTISTA</i></p> <p>Profesora: Dña. Raquel Jurado Aula: 17</p>

CUARTO	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00-11'30	<p><i>TFE: NORMATIVA Y GUÍA DE REALIZACIÓN</i></p> <p>Profesorado: Dña. M^a Carmen Rguez. y D. Miguel F. Gil Palacios Aula: 11</p>	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro</p>	<p><i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesor: Dña. Carmen Rodríguez Aula: 21</p>	<p><i>EL SISTEMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS</i></p> <p>Profesor: D. Rafael Torán Aula: 17</p>
12'00-13'30	<p><i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</i></p>	<p><i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i></p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i></p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA: PUESTA A PUNTO</i></p>

Profesor: D. Miguel F. Gil Palacios Aula: 05	Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro	Profesor: D. Óscar Vidal Caputto Aula: A1-A2	Profesor: D. Óscar Vidal Caputto Aula: A1-A2
---	---	---	---

ESCENOGRAFÍA

PRIMERO/SEGUNDO/TERCERO

	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00-11'30	<i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO. BIBLIOTECA</i> Profesora: Dña. Chelo Ansino Aula: 05	<i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i> Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M ^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro	<i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</i> Profesor: D. Miguel Fco. Gil Palacios Aula: 11	<i>EL SISTEMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS</i> Profesor: D. Rafael Torán Aula: 17
12'00-13'30	<i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i> Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro	<i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i> Profesor: Dña. Carmen Rodríguez Aula: 21	<i>LOS PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN</i> Profesora: Dña. Estrella Baena Aula: 12	

CUARTO	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
10'00-11'30	<i>TFE: NORMATIVA Y GUÍA DE REALIZACIÓN</i> Profesorado: Dña. M ^a Carmen Rguez. y D. Miguel F. Gil Palacios Aula: 11	<i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i> Profesoras: Dña. Ángeles Moya, Dña. Chelo Ansino y Dña. M ^a Dolores Puerta Agüera Aula: Teatro	<i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i> Profesor: Dña. Carmen Rodríguez Aula: 21	<i>EL SISTEMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS</i> Profesor: D. Rafael Torán Aula: 17

12'00- 13'30	<p style="text-align: center;"><i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesor: D. Miguel F. Gil Pala Aula: 11</p>	<p style="text-align: center;"><i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO</i></p> <p>Profesora: Dña. Ana Ezqueta Aula: Teatro</p>	<p style="text-align: center;"><i>LOS PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesora: Dña. Estrella Baena Aula: 12</p>	
-----------------	--	---	--	--